

Η νέα ΕΡΤ θα πρέπει να ενοχλεί την κυβέρνηση

Βασίλης Κουφόπουλος 24.2.15

Πως μπορεί και πρέπει να είναι ο νέος φορέας που σχεδιάζει η κυβέρνηση

Το λουκέτο της ΕΡΤ προκάλεσε πληγές. Η υπόσχεση της νέας κυβέρνησης πως θα την επαναλειτουργήσει είναι θετική, αν και χάθηκε ως σήμερα πολύτιμος χρόνος. Το ζήτημα είναι το πως. Δεν είναι μόνο η επιστροφή των εργαζομένων και η εξασφάλιση του μισθού τους, που είναι βασικό στην εποχή αυτή. Η νέα ΕΡΤ πρέπει να γίνει ο ένας από τους πυλώνες της οπτικοακουστικής αγοράς, και σημαία της δημοκρατικής λειτουργίας τη χώρας.

Η αποστολή της νέας ΕΡΤ συνδέεται με την κρισιμότητα της κατάστασης. Η μεγάλη επένδυση που πρέπει να γίνει παραγωγός ελληνικού περιεχομένου, να επανορθώσει την εικόνα της Ελλάδας στο εξωτερικό, να συνδέσει την τουριστικής βιομηχανία και τα ελληνικά προϊόντα, να ενημερώνει με αξιοπρέπεια και εντιμότητα και να περιγράψει τι ακριβώς συμβαίνει σε αυτή τη χώρα. Δεν πρέπει να είναι μια κρατική ραδιοτηλεόραση όπως ήταν η ΕΡΤ, δεν θα πρέπει να γίνει κυβερνητική υπηρεσία, όπως συνέβη με τη ΔΤ και τη ΝΕΡΙΤ, αλλά οφείλει και πρέπει να γίνει δημόσια. Η νέα ΕΡΤ θα πρέπει να ενοχλεί την κυβέρνηση.

Εργαζόμενοι: Το λουκέτο στην ΕΡΤ απέδειξε πως ο φορέας ήταν οι άνθρωποι της που την υπερασπίστηκαν, παρά το μαύρο της συγκυβέρνησης Σαμαρά-Βενιζέλου, τα ΜΑΤ, τις απειλές, την ανεργία, τις ύβρεις και το χλευασμό. Η νέα ΕΡΤ δεν μπορεί να υπάρξει χωρίς την ενεργό συμμετοχή και των εμπειρία των απολυμένων. Τα ανώτατα στελέχη, οι γενικοί διευθυντές, οι διευθυντές της ΝΕΡΙΤ και της ΔΤ, θα έπρεπε να έχουν ήδη υποβάλει τις παραιτήσεις τους. Όσοι ήταν υπάλληλοι της ΕΡΤ θα πρέπει να παραμείνουν στο νέο φορέα στις θέσεις που είχαν τη μέρα του λουκέτου. Όσοι επέλεξαν τη ΔΤ και τη ΝΕΡΙΤ, και ήταν εργαζόμενοι της ΕΡΤ, πρέπει να βρίσκονται και την επόμενη ημέρα στο Ραδιομέγαρο. Το προσωπικό της ΕΡΤ θα πρέπει να αξιολογηθεί μετά την επαναλειτουργία του φορέα

Προγράμματα: Η ΕΡΤ επιστέφει με το σύνολο των προγραμμάτων της σε Τηλεόραση και Ραδιόφωνο, επενδύοντας ταυτόχρονα στο Internet και στην ανάπτυξη των θεματικών τηλεοπτικών καναλιών για το εξωτερικό.

Τηλεόραση :

- Η ΝΕΤ διαμορφώνεται σε τηλεοπτικό σταθμό ο οποίος παρουσιάζει ειδήσεις, ενημερωτικές εκπομπές, συζητήσεις και ντοκιμαντέρ που σχετίζονται με την

ειδησεογραφία.

- Η ΕΤ1 γίνεται το κανάλι ποικίλης ύλης με ταινίες, αθλητικό πρόγραμμα, ελληνικό παιδικό πρόγραμμα και σύντομα δελτία ειδήσεων.
- Η ΕΤ3 διατηρεί το περιφερειακό της χαρακτήρα με την ανάπτυξη προγραμμάτων στις γλώσσες των χωρών της Βαλκανική
- Η ΕRT World αναλαμβάνει το βάρος της εκπροσώπησης της Ελλάδας στο εξωτερικό με πρόγραμμα στην ελληνική γλώσσα και δελτία ειδήσεων και στην αγγλική γλώσσα. Ζώνη του προγράμματος αφιερώνεται στα ταξίδια στην Ελλάδα, με σκοπό να τη μετέπειτα δημιουργία ελληνικού ταξιδιωτικού καναλιού.
- Το Κανάλι της Βουλής , το οποίο επιβαρύνει τον κρατικό προϋπολογισμό από τη λειτουργία, του θα πρέπει να περάσει στον έλεγχο της ΕΡΤ, με αντικείμενο τη μετάδοση αποκλειστικά των συνεδριάσεων.
- Ξένα Δίκτυα: Η κυβέρνηση οφείλει να ενεργοποιήσει τη συμφωνία Ελλάδας-Κύπρου Ευρωπαϊκής Επιτροπής και να επιτρέψει τη μετάδοση του Euronews Greece. Η λειτουργία του πρέπει να αδειοδοτηθεί από το ΕΣΡ και τα τέλη συχνότητων με το κόστος που έχει καταβάλει η ΕΕ για τη λειτουργία του. Αν κριθεί αναγκαίο πως πρέπει να συνεχίσουν να εκπέμπουν τα δίκτυα BBC και DW θα πρέπει να αδειοδοτηθούν και να πληρώσουν τέλη, ή η Ελλάδα να εξασφαλίσει αντίστοιχες συμφωνίες μετάδοσης των προγραμμάτων της ΕΡΤ στην επίγεια ψηφιακή τηλεόραση των συγκεκριμένων χωρών, δίχως τέλη.

Ραδιόφωνο

-NET FM : Ενημερωτικό πρόγραμμα 24ης διάρκειας. Αθλητικές ειδήσεις από την ΕΡΑ ΣΠΟΡ

-Δεύτερο: Το Ελληνική Μουσική

-Τρίτο: Κλασική μουσική

-Kosmos: Μουσικές του Κόσμου

-ΕΡΑ ΣΠΟΡ: Αθλητικό πρόγραμμα με δελτία ειδήσεων από τη NET FM

-Περιφερειακοί σταθμοί. Οι περιφερειακοί σταθμοί συνενώνονται στην παραγωγή κοινού ενημερωτικού προγράμματος ανά περιφέρεια. Δεν συγχωνεύονται. Δημιουργούν στο Internet πλατφόρμες με στόχο την ανάδειξη της περιφέρειας και των τοπικών προϊόντων στην ελληνική και την αγγλική γλώσσα.

ΔΣ: Η διοίκηση της ΕΡΤ πρέπει να εκλεγεί με αυξημένη πλειοψηφία από τη Βουλή. Για την επιλογή των μελών του ΔΣ προκηρύσσεται διαγωνισμός.

Προσωρινό ΔΣ: Στο μεταβατικό στάδιο η νέα ΕΡΤ λειτουργεί με προσωρινή διοίκηση απαρτιζόμενα από πρόσωπα που εργάστηκαν στον προηγούμενο φορέα της ΕΡΤ και χαρακτηρίζονται από γνώση του αντικειμένου, αποδεδειγμένα αποτελέσματα και δεν συμμετείχαν με κανένα τρόπο σε ΔΣ ή ΝΕΡΙΤ. Στο ίδιο ΔΣ θα πρέπει να συμμετέχουν και τα πρόσωπα από τις δομές που κράτησαν την ΕΡΤ ζωντανή..

Παραγωγές: Η νέα ΕΡΤ πρέπει να κατευθύνει το ανταποδοτικό τέλος στην παραγωγή ελληνικού προγράμματος, όπως οι σειρές και τα ντοκιμαντέρ, με προκαθορισμένο τιμοκατάλογο κόστους . Στόχος είναι το τηλεοπτικό προϊόν να μπορεί να πουληθεί στο εξωτερικό και να προωθεί τις θέσεις της Ελλάδας και να προωθεί τα συμφέροντα του ελληνικού τουρισμού.

Θα πρέπει να υπάρξει ένα σταθερό πλαίσιο συνεργασίες με ανεξάρτητους παραγωγούς. Μια άτυπη μονάδα παραγωγής εκπομπών που θα δημιουργούν πρόγραμμα κατ' παραγγελία της ΕΡΤ με στόχο την πώληση του στο εξωτερικό ή τη διάδοση της ελληνικής κουλτούρας και γλώσσας.

Έσοδα: Η ΕΡΤ χρηματοδοτείται από το ανταποδοτικό τέλος, τη διαφήμιση και την πώληση των προγραμμάτων της από το εξωτερικό, αλλά και στο εσωτερικό. Τα αδιάθετα DVD και CD της Ραδιοτηλεόρασης, πρέπει να μπορούν να διατεθούν προς πώληση με χαμηλό αντίτιμο, από κατάσταση που θα δημιουργηθεί στο Ραδιομέγαρο.

Μισθοδοσία: Το ύψος της επένδυσης στο πρόγραμμα, θα πρέπει να καθορίσει και το ύψος της μισθοδοσίας. Από τη στιγμή που η ΕΡΤ δεν θα είναι ΔΕΚΟ δε υπάρχει υποχρέωση εφαρμογής του ενιαίου μισθολογίου, αλλά η επαναφορά και η τήρηση των συλλογικών συμβάσεων προγράμματος . Σε κάθε περίπτωση πρέπει να υπάρχει ανώτατο ύψος αποδοχών για τα στελέχη της διοίκησης και τους παρουσιαστές.

Διαφάνεια: Η Διαύγεια πρέπει να διατηρηθεί. Οι αποφάσεις της νέας ΕΡΤ οφείλουν να είναι περισσότερο αναλυτικές ως προς το κόστος των προγραμμάτων . Η εταιρεία θα πρέπει να εφαρμόζει τα Διεθνή Λογιστικά Πρότυπα και να δημοσιοποιεί ανά τρίμηνο στο site της τα οικονομικά της στοιχεία, καθώς πρόκειται για δημόσιο χρήμα. Θα πρέπει να υπάρχει αναλυτικό κόστος ανά τομέα (τηλεόραση, ραδιόφωνο, Internet) αλλά και ανά μονάδα, (ΕΤ1,ΝΕΤ, ΕΤ3, ραδιοφωνικά προγράμματα). Η χρέωση στο λογαριασμό της ΔΕΗ, πρέπει να είναι ευκρινής και να περιγράφει το σύνολο των υπηρεσιών της ΕΡΤ όπως και την προσφορά της στον προϋπολογισμό του κράτους και τα ταμεία.

Δίκτυο: Η ΕΡΤ πρέπει να επιδιώξει την άμεση αποκατάσταση του δικού της δικτύου επίγειας ψηφιακής τηλεόρασης.

Αρχείο: Οι όροι λειτουργία του Αρχείου πρέπει να επαναπροσδιοριστούν και να ελεγχθούν οι παλαιότερες συμβάσεις πώλησης του υλικού.

Πολιτειακός Έλεγχος: Η ΕΡΤ πρέπει να βγει από το καθεστώς των ΔΕΚΟ. Η διοίκηση πρέπει να λογοδοτεί στην Βουλή και στο ΕΣΡ και τα οικονομικά της να αξιολογούνται από το υπουργείο Οικονομικών. Οι γενικές συνελεύσεις της εταιρείας πρέπει να είναι ανοικτές στο κοινό.

Σύνδεση με την κοινωνία: Η ΕΡΤ θα είναι υποχρεωμένη με κάθε τρόπο να δίνει λόγο στην κοινωνία και να φιλοξενεί τις απόψεις της με κάθε πρόσφορο Μέσο, με ειδικές εκπομπές, τηλεφωνικές παρεμβάσεις, mail και ηλεκτρονικά μηνύματα μέσω κινητού με χαμηλή χρέωση. Το Ραδιομέγαρο οφείλει να είναι ανοικτό στα σχολεία της χώρας. Ένα από τα εγχειρήματα που πρέπει να στηθούν θα πρέπει να είναι η λειτουργία μαθητικού ραδιοφωνικού σταθμού.

Απονομή δικαιοσύνης: Για το λουκέτο στην ΕΡΤ θα πρέπει να αναζητηθούν ευθύνες στους υπουργούς που υπέγραψαν τη σχετική απόφαση και στους διαχειριστές που ανέλαβαν την ευθύνη για την εκκαθάριση της πρώην ΕΡΤ

[http:// media-industry.blogspot.gr](http://media-industry.blogspot.gr)

