



# ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

15 Δεκεμβρίου 2021

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 5889

## ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. Ε 430/2021

**Καθορισμός αποδοχών του καλλιτεχνικού προσωπικού, μουσικών και χορωδών που ανήκουν και υπηρετούν στην εταιρεία με την επωνυμία «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.)» με σχέση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου.**

**Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ - Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΣΤΟΝ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟ**

Έχοντας υπόψη:

I. Τις διατάξεις

1. Του ν. 4173/2013 «Ελληνική Ραδιοφωνία, Τηλεόραση Ανώνυμη Εταιρεία (Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.)» (Α' 169),

2. της περ. α της παρ. 6 του άρθρου 22 του ν. 4354/2015 «Διαχείριση των μη εξυπηρετούμενων δανείων, μισθολογικές ρυθμίσεις και άλλες επείγουσες διατάξεις εφαρμογής της συμφωνίας δημοσιονομικών στόχων και διαρθρωτικών μεταρρυθμίσεων» (Α' 176),

3. του άρθρου 40 του ν. 849/1978 «Περί παροχής κινήτρων δια την ενίσχυση της περιφερειακής και οικονομικής ανάπτυξης της χώρας» (Α' 232),

4. του άρθρου 5 του ν. 3469/2006 «Εθνικό Τυπογραφείο, Εφημερίς της Κυβερνήσεως και λοιπές διατάξεις» (Α' 131),

5. του Κεφ. ΙΑ' του ν. 4727/2020 «Ψηφιακή Διακυβέρνηση (Ενσωμάτωση στην Ελληνική Νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/2102 και της Οδηγίας (ΕΕ) 2019/1024) - Ηλεκτρονικές Επικοινωνίες (Ενσωμάτωση στο Ελληνικό Δίκαιο της Οδηγίας (ΕΕ) 2018/1972) και άλλες διατάξεις» (Α' 184),

6. του ν. 4622/2019 «Επιτελικό κράτος: οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης» (Α' 133) και ιδίως τις διατάξεις του άρθρου 28 αυτού,

7. του άρθρου 90 του Κώδικα της Νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα κυβερνητικά όργανα (π.δ. 63/2005, Α' 98), όπως διατηρήθηκε σε ισχύ με την παρ. 22 του άρθρου 119 του ν. 4622/2019,

8. του π.δ. 98/2020 «Οργανισμός της Προεδρίας της Κυβέρνησης» (Α' 236),

9. του π.δ. 56/2021 «Διορισμός Υπουργού και Υφυπουργών» (Α' 142),

10. της υπό στοιχεία Υ26/13-8-2021 απόφασης του Πρωθυπουργού «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στον Υφυπουργό στον Πρωθυπουργό, Ιωάννη Οικονόμου» (Β' 3788),

11. του π.δ. 142/2017 «Οργανισμός Υπουργείου Οικονομικών» (Α' 181),

12. του π.δ. 62/2020 «Διορισμός Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 155) και

13. της υπό στοιχεία Υ70/30-10-2020 απόφασης του Πρωθυπουργού «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στον Αναπληρωτή Υπουργό Οικονομικών, Θεόδωρο Σκυλακάκη» (Β' 4805).

II. Τον Γενικό Κανονισμό Προσωπικού της εταιρείας με την επωνυμία «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.)» (ΑΔΑ: ΨΓ7Ρ465Θ1Ε-ΛΨ5).

III. Το υπ' αρ. 102/25-8-2016 πρακτικό του Διοικητικού Συμβουλίου της εταιρείας με την επωνυμία «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.)» με θέμα: «Ένταξη των ειδικοτήτων του κλάδου προγράμματος των υπαλλήλων της καταργηθείσας ΕΡΤ Α.Ε. των οποίων οι συμβάσεις αναβίωσαν, σε κλάδους του άρθρου 10 του Γ.Κ.Π. της ΕΡΤ Α.Ε. και εξαίρεση του καλλιτεχνικού κλάδου από την εφαρμογή των διατάξεων του ν. 4354/2015» (ΑΔΑ: Ω03Σ465Θ1Ε-46Υ).

IV. Το υπ' αρ. 194/3-7-2019 πρακτικό του Διοικητικού Συμβουλίου της εταιρείας με την επωνυμία «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.)» με θέμα: «Έγκριση εσωτερικού κανονισμού λειτουργίας Μουσικών Συνόλων» (ΑΔΑ: ΨΒΦΩ465Θ1Ε-Ω2Ν).

V. Το υπ' αρ. 18570/18-11-2021 έγγραφο της ΕΡΤ Α.Ε. περί αιτήματος καθορισμού των αποδοχών του καλλιτεχνικού προσωπικού, μουσικών και χορωδών, που ανήκουν και υπηρετούν στην εταιρεία με την επωνυμία «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.)», με σχέση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου.

VI. Την υπ' αρ. 4524/3-12-2021 εισήγηση δημοσιονομικών επιπτώσεων της Μονάδας Διοικητικής και Οικονομικής Υποστήριξης της Προεδρίας της Κυβέρνησης.

VII. Τις υπ' αρ. 1244/27-1-2021 (ΑΔΑ: Ψ5ΗΚ465Θ1Ε-Ω3Β) και 1255/27-1-2021 (ΑΔΑ: ΨΚΞΝ465Θ1Ε-6Λ8) αποφάσεις ανάληψης υποχρέωσης.

VIII. Το γεγονός ότι από τις διατάξεις της παρούσας απόφασης θα προκληθεί δαπάνη, η οποία θα βαρύνει τον προϋπολογισμό της ΕΡΤ ΑΕ σε ετήσια βάση και ανέρχεται σε ποσό ύψους ενός εκατομμυρίου τετρακοσίων ενενήντα χιλιάδων επτακοσίων δεκατεσσάρων ευρώ και πενήντα λεπτών (1.490.714,50 €), αποφασίζουμε:

Άρθρο 1  
Πεδίο Εφαρμογής

1. Με τις διατάξεις της παρούσας ρυθμίζονται οι αποδοχές των εργαζομένων στην Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., με σχέση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου, οι οποίοι έχουν μία από τις ειδικότητες της περ. IV. Καλλιτεχνικός Κλάδος του άρθρου 10 του Γενικού Κανονισμού Προσωπικού (Γ.Κ.Π.) της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., καθώς και τις ειδικότητες του Καλλιτεχνικού κλάδου που καθορίζονται με τις μεταβατικές διατάξεις του άρθρου 44 του Γ.Κ.Π.

2. Στο Μισθολόγιο Καλλιτεχνικού Προσωπικού εντάσσεται το προσωπικό της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. που εμπίπτει στις διατάξεις της παρούσας. Το Καλλιτεχνικό προσωπικό διακρίνεται στις παρακάτω κατηγορίες ειδικοτήτων:

Α) ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΠΡΩΤΗ:

- Σκηνοθέτες όπου εντάσσονται οι εξής ειδικότητες: ΠΕ Σκηνοθετών, ΠΕΠ1 Σκηνοθετών, ΤΕ Σκηνοθετών, ΚΤΕΠ1α Σκηνοθετών, ΔΕ Σκηνοθετών.

- Διευθυντές Παραγωγής όπου εντάσσονται οι εξής ειδικότητες: ΠΕ Διευθυντών παραγωγής, ΠΕΠ2 Διευθυντών Παραγωγής, ΤΕ Διευθυντών Παραγωγής, ΤΕΠ1α Διευθυντές Παραγωγής, ΚΤΕΠ2α Διευθυντές Παραγωγής, ΔΕ Διευθυντών Παραγωγής.

- Διευθυντές Παραγωγής Μουσικών Συνόλων όπου εντάσσονται οι εξής ειδικότητες: ΠΕ Διευθυντών Παραγωγής Μουσικών Συνόλων, ΤΕ Διευθυντών Παραγωγής Μουσικών Συνόλων.

- Διευθυντές Φωτογραφίας όπου εντάσσονται οι εξής ειδικότητες: ΠΕ Διευθυντών Φωτογραφίας, ΤΕ Διευθυντών Φωτογραφίας, ΚΤΕΠ4α Διευθυντών Φωτογραφίας, ΔΕ Διευθυντών Φωτογραφίας.

Β) ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ:

- Γραφιστές όπου εντάσσονται οι εξής ειδικότητες: ΠΕ Γραφιστών, ΤΕ Γραφιστών, ΤΕΠ2 Γραφιστών, ΔΕ Γραφιστών, ΔΕΠ2 Γραφιστές Εντ-ΗΛ., ΔΕ Γραφιστών.

- Μοντέρ όπου εντάσσεται η ειδικότητα: ΠΕ Μοντέρ, ΤΕ Μοντέρ, ΚΤΕΠ6α Μοντέρ Κινηματογραφίας, ΔΕ Μοντέρ.

- Σκηνογράφοι όπου εντάσσονται οι εξής ειδικότητες: ΠΕ Σκηνογράφων. ΠΕΠ3 Σκηνογράφων, ΤΕ Σκηνογράφων, ΚΤΕΠ3 Σκηνογράφων-Ενδυματολόγων, ΔΕ Σκηνογράφων.

- Εικονολήπτες όπου εντάσσονται οι εξής ειδικότητες: ΠΕ Εικονοληπτών, ΤΕ Εικονοληπτών, ΚΤΕΠ4β Εικονολήπτες, ΔΕ Εικονοληπτών, ΔΕΠ6 Εικονοληπτών.

- Ηχολήπτες όπου εντάσσονται οι εξής ειδικότητες: ΠΕ Ηχοληπτών, ΤΕ Ηχοληπτών, ΚΤΕΠ6β Ηχολήπτες, ΔΕ Ηχοληπτών.

- Μουσικοί Παραγωγοί- Εκφωνητές όπου εντάσσονται οι εξής ειδικότητες: ΠΕ Παραγωγών Μουσικών Προγραμμάτων, ΠΕΠ-Μ Παραγωγών Λόγου, ΠΕΠ8 Παραγωγών Λόγου, ΤΕ Παραγωγών Μουσικών Προγραμμάτων, ΚΤΕΠ-Μ3 Εκφωνητών Τ/Ο, ΚΤΕΠ-Μ4 Επιμελητών Μου-

σικών Παραγωγών, ΚΤΕΠ-Μ5 Παραγωγών Μουσικών Προγραμμάτων, ΚΤΕΠ14 Ειδικών Μουσικών Παραγωγών, ΚΤΕΠ 15 Παραγωγών Μουσικών Προγραμμάτων, ΚΤΕΠ7 Εκφωνητών Τηλεπαρουσιαστών, ΔΕ Παραγωγών Μουσικών Προγραμμάτων, ΔΕΠ19 Μουσικών Παραγωγών - Επιμελητών.

- Μουσικοί ασκούντες καθήκοντα Χορωδών στην Χορωδία της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., όπου εντάσσονται οι εξής ειδικότητες: ΠΕΠ9 Μουσικών, ΚΤΕΠ12 Χορωδών, ΠΕ Μουσικών.

Γ) ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΤΡΙΤΗ:

- Βοηθοί Σκηνοθέτες όπου εντάσσονται οι εξής ειδικότητες: ΠΕ Βοηθών Σκηνοθετών, ΠΕ Βοηθών Σκηνοθετών Τηλεοπτικού Πλατό, ΤΕ Βοηθών Σκηνοθετών, ΤΕ Βοηθών Σκηνοθετών Τηλεοπτικού Πλατό, ΔΕ Βοηθών Σκηνοθετών, ΔΕ Βοηθών Σκηνοθέτη Τηλεοπτικού Πλατό, ΔΕΠ11 Επιμελητών Σκηνοθετών.

- Φωτογράφοι όπου εντάσσονται οι εξής ειδικότητες: ΤΕ Φωτογράφων, ΤΕΠ3 Φωτογράφων, ΔΕ Φωτογράφων, ΔΕΠ10 Φωτογράφων.

- Βοηθοί Διευθυντών Παραγωγής όπου εντάσσονται οι εξής ειδικότητες: ΠΕ Βοηθών Διευθυντών Παραγωγής, ΤΕ Βοηθών Διευθυντών Παραγωγής, ΤΕΠ1β Βοηθών Διευθυντών Παραγωγής, ΚΤΕΠ2β Βοηθών Διευθυντών, ΔΕ Βοηθών Διευθυντών Παραγωγής, ΔΕΠ1 Επιμελητών Παραγωγής.

- Συντονιστές Στούντιο όπου εντάσσεται η ειδικότητα: ΚΤΕΠ5 Συντονιστές Στούντιο.

- Σχεδιαστές Αναλυτές Προγράμματος όπου εντάσσονται οι εξής ειδικότητες: ΠΕ Σχεδιαστών Αναλυτών Προγράμματος, ΠΕΠ4 Σχεδιαστών Αναλυτών Προγράμματος, ΤΕ Σχεδιαστών Αναλυτών Προγράμματος.

Δ) ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΤΕΤΑΡΤΗ:

- Ενδυματολόγοι όπου εντάσσονται οι εξής ειδικότητες: ΠΕ Ενδυματολόγων, ΤΕ Ενδυματολόγων, ΔΕ Ενδυματολόγων.

- Βοηθοί Σκηνογράφων-Ενδυματολόγων όπου εντάσσεται η ειδικότητα: ΔΕΠ7 Βοηθοί Σκηνογράφων- Ενδυματολόγων.

- Μακιγιέρ όπου εντάσσονται οι εξής ειδικότητες: ΤΕ Μακιγιέρ, ΤΕΠ4 Μακιγιέρ, ΔΕ Μακιγιέρ, ΔΕΠ3 Αισθητικών Μακιγιέρ.

- Κομμωτές όπου εντάσσονται οι εξής ειδικότητες: ΔΕ Κομμωτών, ΔΕΠ4 Κομμωτών.

- Βοηθοί Εικονολήπτες όπου εντάσσεται η ειδικότητα: ΔΕΠ12 Βοηθών Εικονοληπτών.

- Μπούμαν όπου εντάσσεται η ειδικότητα: ΥΕΠ3 Μπούμαν.

Ε) ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΠΕΜΠΤΗ:

- Μουσικοί όπου εντάσσονται οι εξής ειδικότητες: ΠΕ Μουσικών, ΠΕΠ9 Μουσικών, ΤΕ Μουσικών, ΤΕΠ-6 Μουσικών, ΚΤΕΠ 11 Μουσικοί Αναλογίου, ΚΤΕΠ9α Κορυφαίοι ΕΣΟ 1, ΚΤΕΠ9β Κορυφαίοι ΟΣΜ, ΔΕ Μουσικών, ΔΕΠ 20 Μουσικών.

Άρθρο 2

Καλλιτεχνικό προσωπικό εκτός Μουσικών

1. Το μισθολογικό καθεστώς του καλλιτεχνικού προσωπικού της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. που εντάσσεται στις κατηγορίες ΠΡΩΤΗ έως ΤΕΤΑΡΤΗ του άρθρου 1 της παρούσας καθορίζεται σύμφωνα με τα οριζόμενα στις παρακάτω παραγράφους.

2. Οι διατάξεις των άρθρων 8, 9 παρ. 1, 2, 3 και 4, 10, 11, 12, 14, 15, 16 υποπερ. αε, αστ, αζ της περ. α της παρ. 1, παρ. 2, 3, 4, 18, 19, 20 παρ. Α και Β του ν. 4354/2015 (Α' 176) επεκτείνονται και έχουν αναλογική εφαρμογή στο προσωπικό της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. που εντάσσεται στις κατηγορίες ΠΡΩΤΗ έως ΤΕΤΑΡΤΗ του άρθρου 1 της παρούσας.

3. Στο καλλιτεχνικό προσωπικό που εμπίπτει στις ρυθμίσεις του παρόντος άρθρου καταβάλλεται μηνιαίως καλλιτεχνικό επίδομα, ως ακολούθως:

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΠΡΩΤΗ: 100,00 € ανά μήνα.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ: 85,00 € ανά μήνα.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΤΡΙΤΗ: 75,00 € ανά μήνα.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΤΕΤΑΡΤΗ: 50,00 € ανά μήνα.

4. Το καλλιτεχνικό επίδομα υποχρεωτικά περικόπτεται: α) με αιτιολογημένη απόφαση του Διευθυντή Ανθρώπινου Δυναμικού, μετά από εισήγηση των προϊσταμένων των αναφερόμενων οργανικών μονάδων, ιδίως σε περίπτωση αποχής του υπαλλήλου από τα καθήκοντά του, καθώς και σε περίπτωση θέσεως του υπαλλήλου σε αργία ή διαθεσιμότητα για οποιονδήποτε λόγο, β) αυτοδίκαια σε περίπτωση απομακρύνσεως του υπαλλήλου από τις αναφερόμενες υπηρεσίες όπως, ενδεικτικά, απόσπαση, μετάθεση, μετάταξη, διάθεση. Το καλλιτεχνικό επίδομα εξακολουθεί να καταβάλλεται για όσο διάστημα οι υπάλληλοι τελούν σε θεσμοθετημένες άδειες, σε βραχυχρόνια αναρρωτική άδεια έως τρεις (3) ημέρες κατ' έτος, καθώς και αυτής που χορηγείται από δημόσια νοσοκομεία, κέντρα υγείας του Δημοσίου, πανεπιστημιακές κλινικές, νοσηλευτικούς σχηματισμούς του ΕΟΠΥ, τον ΕΔΟΕΑΠ και ιδιωτικές κλινικές, εφόσον έχει προηγηθεί νοσηλεία σε αυτές, η οποία αποδεικνύεται με σχετικά παραστατικά στοιχεία (εισαγωγή, εξιτήριο κ.λπ.). Δεν καταβάλλεται σε περίπτωση εκπαιδευτικής άδειας διάρκειας μεγαλύτερης των δύο (2) μηνών.

#### Άρθρο 3

##### Μουσικοί

1. Το μισθολογικό καθεστώς του καλλιτεχνικού προσωπικού της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. που εντάσσεται στην ΠΕΜΠΤΗ κατηγορία του άρθρου 1 της παρούσας, καθορίζεται σύμφωνα με τα οριζόμενα στις παρακάτω παραγράφους.

2. Οι διατάξεις των άρθρων 146 και 147 και των παρ. 1Α και 1Β του άρθρου 149 του Κεφαλαίου Η' του ν. 4472/2017 (Α' 74) επεκτείνονται και έχουν αναλογική εφαρμογή στο προσωπικό της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. που εντάσσεται στην ΠΕΜΠΤΗ κατηγορία του άρθρου 1 της παρούσας.

3. Ο μηνιαίος βασικός μισθός του Μ.Κ. 1 της κατηγορίας του Αρχιμουσικού - Εξάρχοντα ορίζεται στο ποσό των χιλίων διακοσίων εβδομήντα ευρώ (1.270 €). Ο βασικός μισθός των λοιπών μισθολογικών κλιμακίων μέχρι και το Μ.Κ. 16 διαμορφώνεται με πρόσθεση στο αμέσως προηγούμενο Μ.Κ. του ποσού των τριάντα οκτώ ευρώ (38 €).

4. Ο μηνιαίος βασικός μισθός των λοιπών κατηγοριών διαμορφώνεται σε ποσοστό επί του αντίστοιχου Μ.Κ. του Αρχιμουσικού - Εξάρχοντα, ως εξής:

α. Κορυφαίος Α' 98 %.

β. Κορυφαίος Β' 95 %.

γ. Μουσικός 85 %.

Όλοι οι ως άνω βασικοί μισθοί στρογγυλοποιούνται στην πλησιέστερη μονάδα ευρώ.

5. Στους Μουσικούς χορηγούνται τα κάτωθι επιδόματα οργάνου σύμφωνα με την θέση που κατέχουν εντός των Μουσικών Συνόλων της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., με εξαίρεση του Μουσικούς που απασχολούνται στην Χορωδία της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. στους οποίους δεν χορηγείται επίδομα οργάνου:

- Εξάρχων: 240,00€ ανά μήνα.

- Κορυφαίος Α': 230,00€ ανά μήνα.

- Κορυφαίος Β': 220,00€ ανά μήνα.

- Μουσικός (ΤΥΤΤΙ) 195,00 ανά μήνα.

Το επίδομα οργάνου υποχρεωτικά περικόπτεται:

α) με αιτιολογημένη απόφαση του Διευθυντή Ανθρώπινου Δυναμικού, μετά από εισήγηση των προϊσταμένων των αναφερόμενων οργανικών μονάδων, ιδίως σε περίπτωση αποχής του υπαλλήλου από τα καθήκοντά του, καθώς και σε περίπτωση θέσεως του υπαλλήλου σε αργία ή διαθεσιμότητα για οποιονδήποτε λόγο, β) αυτοδίκαια σε περίπτωση απομακρύνσεως του υπαλλήλου από τις αναφερόμενες υπηρεσίες όπως, ενδεικτικά, απόσπαση, μετάθεση, μετάταξη, διάθεση. Το επίδομα εξακολουθεί να καταβάλλεται για όσο διάστημα οι υπάλληλοι τελούν σε θεσμοθετημένες άδειες.

#### Άρθρο 4

##### Κατάταξη

Κατά την πρώτη εφαρμογή του παρόντος, η μισθολογική κατάταξη των υπαλλήλων στα μισθολογικά κλιμάκια πραγματοποιείται σύμφωνα με την κατεχόμενη στις 31-12-2020 κατηγορία εκπαίδευσης, τον χρόνο υπηρεσίας στον φορέα που υπηρετούν, καθώς και το χρόνο υπηρεσίας, που έχει αναγνωρισθεί από τον φορέα αυτόν, μέχρι και στις 31-12-2020, χωρίς να λαμβάνεται υπόψη το χρονικό διάστημα από 1-1-2016 έως 31-12-2017, κατά αντιστοιχία των διατάξεων της παρ. 2 του άρθρου 26 του ν. 4354/2015.

#### Άρθρο 5

##### Ορισμός αποδοχών

Οι μηνιαίες τακτικές αποδοχές του υπαλλήλου αποτελούνται από τον βασικό μισθό και τα κατά περίπτωση επιδόματα και τις παροχές των άρθρων 15, 16, 18 και 19 του ν. 4354/2015, των παρ. 1Α και 1Β του άρθρου 149 του ν. 4472/2017, της παρ. 3 του άρθρου 2 και της παρ. 5 του άρθρου 3 της παρούσας, σύμφωνα με τις προϋποθέσεις χορήγησής τους, καθώς και την προσωπική διαφορά του άρθρου 6.

#### Άρθρο 6

##### Διασφάλιση αποδοχών

1. Σε περίπτωση που από τις ρυθμίσεις των διατάξεων της παρούσης προκύπτουν βασικός μισθός ή τακτικές μηνιαίες αποδοχές χαμηλότερες από αυτές που δικαιούνταν ο υπάλληλος στις 31-12-2020, η διαφορά διατηρείται ως προσωπική. Για τον υπολογισμό της προσωπικής διαφοράς δεν λαμβάνεται υπόψη η οικογενειακή παροχή και το επίδομα θέσης ευθύνης. Το επίδομα θέσης ευθύνης λαμβάνεται υπόψη για τον υπολογισμό της προσωπικής διαφοράς, μόνο στην περίπτωση που καταβάλλεται στις αποδοχές του υπαλλήλου τον τελευταίο

μήνα πριν από την έναρξη ισχύος του παρόντος αλλά δεν προβλέπεται η εκ νέου χορήγησή του με την εφαρμογή των διατάξεων του παρόντος.

2. Η νέα αυτή προσωπική διαφορά μειώνεται από οποιαδήποτε μελλοντική αύξηση των αποδοχών του υπαλλήλου πλην της χορήγησης επιδόματος θέσης ευθύνης και της προωθημένης εξέλιξης. Τυχόν αύξηση του επιδόματος θέσης ευθύνης καταβάλλεται στο ακέραιο.

3. Σε περίπτωση που από τις ρυθμίσεις των διατάξεων του νόμου αυτού προκύπτει βασικός μισθός υψηλότερος από αυτόν που ελάμβανε ο υπάλληλος στις 31.12.2020, η αύξηση που προκύπτει καταβάλλεται στο ακέραιο. Τυχόν αύξηση του επιδόματος θέσης ευθύνης καταβάλλεται στο ακέραιο.

4. Για τους υπαλλήλους, οι οποίοι είναι αποσπασμένοι κατά την έναρξη ισχύος των διατάξεων του παρόντος, για την εφαρμογή των διατάξεων των παρ. 2 και 3, συνηπολογίζονται και οι αποδοχές που λαμβάνουν κατά τη διάρκεια της απόσπασης. Τυχόν προσωπική διαφορά καταβάλλεται για όσο χρόνο ο υπάλληλος είναι αποσπασμένος. Στην περίπτωση λήξης της απόσπασης και επιστροφής στην οργανική θέση πραγματοποιείται εκ νέου σύγκριση των αποδοχών του.

5. Σε περίπτωση μετάταξης ή μεταφοράς του υπαλλήλου σε άλλο φορέα, η προσωπική διαφορά του παρόντος άρθρου παύει να καταβάλλεται. Εξάιρεση αποτελεί μόνο η υποχρεωτική μετάταξη ή μεταφορά του υπαλλήλου σε άλλον φορέα, λόγω συνολικής ή μερικής μεταφοράς ή κατάργησης της Υπηρεσίας του ή στο πλαίσιο κινητικότητας των υπαλλήλων, όπως αυτή καθορίζεται με κοινή

απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Εσωτερικών, οπότε η εν λόγω προσωπική διαφορά εξακολουθεί να καταβάλλεται, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο παρόν άρθρο.

#### Άρθρο 7

##### Γενικότερα θέματα αποδοχών

Γενικότερα θέματα αποδοχών ρυθμίζονται από ανάλογη εφαρμογή των διατάξεων των άρθρων 23 της παρ. 1 και 2, 24, 25 εκτός των παρ. 8 και 9 της παρ. 3 του άρθρου 26 και των άρθρων 28, 29, 31 και 34 του ν. 4354/2015.

#### Άρθρο 8

##### Κατάργηση διατάξεων

Από την ημερομηνία έναρξης ισχύος της παρούσας εφαρμογή έχουν οι διατάξεις του άρθρου 34 του ν. 4354/2015.

#### Άρθρο 9

##### Έναρξη ισχύος

Η ισχύς της απόφασης αυτής αρχίζει από την 1η Ιανουαρίου 2021.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 15 Δεκεμβρίου 2021

Οι Υπουργοί

Αναπληρωτής Υπουργός  
Οικονομικών

Υφυπουργός  
στον Πρωθυπουργό

**ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΣΚΥΛΑΚΑΚΗΣ** **ΙΩΑΝΝΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ**