

Πανελλήνιος Σύλλογος Μηχανικών & Τεχνικών ΕΡΤ (**ΠΑ.ΣΥ.ΜΗ.ΤΕ.**)

Ένωση Εργαζομένων ΕΡΤ (**Ε.Ε.ΕΡΤ**)

Σωματείο Εργαζομένων Καλλιτεχνών Ορχηστρών & Χορωδίας ΕΡΤ (**Σ.Ε.Κ.Ο.Χ.ΕΡΤ**)

Αγία Παρασκευή ▯ 25 Μαΐου ▯ 2021

ΩΣ ΕΔΩ ΚΑΙ ΜΗ ΠΑΡΕΚΕΙ

Συναδέλφισσες, συνάδελφοι,

Με αφορμή την κάλυψη της EUROVISION υπήρξε μια σειρά γεγονότων, που μόνο τυχαία δεν είναι.

Εδώ και καιρό υπάρχει μια προσπάθεια αποΕΡΤοποίησης της ΕΡΤ. Την βιώνουμε στο Πρόγραμμα, στις Εξωτερικές Μεταδόσεις, στο Δίκτυο Εκπομπής και σε άλλους

σημαντικούς χώρους και την καταγγέλλουμε με επιστολές και ανακοινώσεις. Δυστυχώς ανιέροι σύμμαχοι της προσπάθειας της Διοίκησης είναι η πλειονότητα των Γενικών Διευθυντών της εταιρείας.

Το πιο αστείο είναι ότι οι «εκλεκτοί» και «οι φίλοι» τους ΔΕΝ μπορούν να κάνουν τη δουλειά.

Ποια άραγε ήταν η «ΟΜΑΔΑ» της EUROVISION; Ποιοι ευθύνονται για τις αθλιότητες που βλέπαμε στην οθόνη μας; Ποιοι τους καλύπτουν και ΓΙΑΤΙ; Ανικανότητα, αφέλεια ή εσκεμμένες ενέργειες;

Οι δήθεν προστάτες της οικονομίας της εταιρείας έχουν αρχίσει να γίνονται επικίνδυνοι. Οικονομία όπου και όπως τους βολεύει και όπου τους παίρνει βεβαίως-βεβαίως, γιατί στους φίλους τους είναι γαλαντόμοι.

Ας δούμε λοιπόν τα γεγονότα:

10/05/21 Εκπομπή ΦΛΕΡΤ: ΟΝ του κυρίου Κωνσταντάρα για τη EUROVISION. Γενικό και κοντινό πλάνο φλου. Και όμως το κατάφεραν.

Κυρία Μασούρου, κύριε Παπαβασιλείου και όλοι αυτοί που έχετε προσλάβει ως συνεργάτες για τις εκπομπές, ΔΕΝ ΤΟ ΕΙΔΑΤΕ ή ΚΑΝΕΤΕ ότι ΔΕΝ ΤΟ ΕΙΔΑΤΕ; Ποιος ευθύνεται γνωρίζετε; Πώς θα το αντιμετωπίσετε; Μήπως ο υπεύθυνος είναι φίλος και δεν τρέχει τίποτα;

Πάμε τώρα στις ζωντανές συνδέσεις του κ. Μενούτη από την ΟΛΛΑΝΔΙΑ που βλέπαμε στις οθόνες μας. Κύριε Ζούλα, κυρία Χειράκη, κυρίες και κύριοι του προγράμματος, «ΟΜΑΔΑ» της EUROVISION, τα λάθη ΔΕΝ τα είδατε ή ΚΑΝΕΤΕ ότι ΔΕΝ ΤΑ ΕΙΔΑΤΕ;

Ποιος ευθύνεται για αυτή την καθημερινή αθλιότητα που βλέπαμε; Ποιος θα λογοδοτήσει για

την απίστευτα κακή ποιότητα των συνδέσεων του δημοσιογράφου από την Ολλανδία;

Ενημερωθήκαμε από Γεν. Διευθυντή, ότι η κυρία Χειράκη «ακύρωσε» το συνεργείο, γιατί χρειαζόταν 10ήμερη καραντίνα.

Κύριε Γαμπρίτσο, ακούστε τα καλύτερα, εσείς που είστε προστάτης της τεχνικής αρτιότητας. Έστειλαν το LIVE-U της εταιρείας με το δημοσιογράφο, με σκοπό να το χειριστεί ένας αγνώστου ταυτότητας οπερατέρ και ηχολήπτης που θα νοίκιαζε η «ΟΜΑΔΑ» στην Ολλανδία.

Ζητήστε τώρα τα ρέστα για την ποιότητα από τον άγνωστο οπερατέρ, αλλά και από την «ΟΜΑΔΑ» σας που σας εξέθεσε.

Παρεμπιπτόντως, η ΚΑΡΑΝΤΙΝΑ ήταν απαραίτητη μόνο για το συνεργείο; Οι υπόλοιποι μπορούσαν να ταξιδέψουν τη μία μέρα και την επόμενη να πάνε στον ΤΕΛΙΚΟ, κυρία Χειράκη ;

Αναμένουμε τις ενέργειές σας για όλους αυτούς που εμπλέκονται σε όλη αυτή τη φαρσοκωμωδία.

Επίσης, θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε ότι όσο και αν έχετε ως πρότυπο την ιδιωτική τηλεόραση και σας γοητεύει η εργασιακή ανασφάλεια και η ποιοτική κατάπτωση των reality, η ΕΡΤ δεν θα καταντήσει έτσι.

Θα επανέλθουμε με αναθέσεις, αργομισθίες, αμοιβές κολλητών και εξωτερικών παραγωγών, κατατμήσεις παραγγελιών, δικαιώματα, συμβόλαια, συγγένειες και άλλα πολλά ...

Τα καλύτερα έρχονται !

Υ.Γ. 1 Προς άπαντες τους συναδέλφους που κατέχουν θέσεις ευθύνης. Αγαπητοί συνάδελφοι, τις θέσεις τις πήρατε για να προστατεύετε καταρχήν, την εταιρεία και όχι για να εκτελείτε εντολές, πόσο μάλλον όταν αυτές είναι παράλογες.

Υ.Γ. 2 Ως Σύμπραξη Σωματείων στην οποία συμμετέχουμε, πρώτο στόχο μας είχαμε το διάλογο και τη συνεννόηση. Το παλέψαμε και θα συνεχίσουμε να το παλεύουμε με όλες μας τις δυνάμεις. **«IT TAKES TWO TO TANGO»**. Είναι αναφαίρετο δικαίωμα της Διοίκησης να μην επιδιώκει το ίδιο. Όπως έχουμε τονίσει από την αρχή στις αυθαιρεσίες θα μας βρίσκουν πάντα απέναντι.

Καλή συνέχεια και «καλό καλοκαίρι» σε όλους !

Για το **Δ.Σ.** του **ΠΑΣΥΜΗΤΕ** της **ΕΕΕΡΤ** του **ΣΕΚΟΧΕΡΤ**

Ο Πρόεδρος Γαβριήλ Κασιμάτης Μανώλης Παπανικήτας Αναστάσιος Γρατσίας

Ο Γ. Γραμματέας Χρήστος Γιαννόπουλος Αλέξανδρος Σιμιτζής Νικόλαος Ζαγουράκης